

QUESTIONS A Emmanuelle Jaffrelot

« Très touchée que cela porte ses fruits »

Emmanuelle Jaffrelot anime, une fois par trimestre, l'atelier musicorps. Elle revient sur son parcours.

1 Pouvez-vous préciser votre parcours professionnel ?

• J'ai fait 13 ans de danse, 15 ans de flûte traversière et cinq ans de percussion. J'ai obtenu le 1^{er} prix du Conservatoire d'Angers à l'âge de 16 ans. Je voulais aller à l'Université de Tours, mais mes parents ne pouvant me payer mes études, j'ai accepté d'enseigner la musique au Conservatoire d'Angers pendant 28 ans. J'étais chargée de la formation musicale pour les danseurs. J'ai complété ma formation pédagogique avec un médecin ORL afin de rééduquer les oreilles avec la musicothérapie et j'ai pratiqué également l'ostéophonie. De 2003 à 2007, j'ai donné des cours à l'École d'improvisation de théâtre à Angers. »

2 Depuis quand enseignez-vous le concept musicorps ?

• J'ai créé le concept musicorps, qui respecte un protocole indispensable, il y a 20 ans. Musicorps est la synthèse de trois formations en musicothérapie de la technique • corps et conscience • et de ma recherche personnelle constante. Je suis très touchée que cela porte ses fruits, c'est extraordinaire. »

3 Quel public est concerné par les ateliers que vous animez ?

• Ils s'adressent à tout public sensible à son bien-être, qui souhaite augmenter la confiance en soi et qui veut s'exprimer plus librement. Je dispense aussi des formations professionnelles musicorps, validées en institution pour les personnes travaillant dans l'animation, l'éducation spécialisée, l'enseignement, l'expression orale et la relation d'aide. Un certificat est délivré



Emmanuelle Jaffrelot.

pour la technique qui utilise la théorie de l'ISO. Cette théorie précise l'identité sonore de chaque personne mise au point par le maître des musicothérapeutes. Un de mes élèves a créé un spectacle avec des enfants autistes dans un Institut médico-éducatif. »